

Nicolas Depetris

Comédien / Actor

Contact : info.nicolas.depetris@gmail.com / 06 37 25 43 85
Basé à : Menton, France
Hébergement possible : Paris, Berlin, Tokyo, Fukuoka, New York
Site : <http://nicolas-depetris.com/> Démo : <https://youtu.be/r5uWgqhsSZI>
Nationalité : Français
Date de naissance : 16/01/1984 à Nice, France
Permis de conduire



AGENTS

France

Michael Leho - AMLH Agency
contact@amlh.fr | +33 6 12 34 56 78

International

Kerry Jones - Kerry Jones Management
(Beverly Hills, CA)
kjmngmt@aol.com | +1 424 645 1622

LANGUES & ACCENTS

- Français : langue maternelle. Accents : standard - Marseille - russe - anglais - espagnol
- Anglais : très bon niveau professionnel. Improvisation possible. Accents : neutre - français - italien - américain - russe
- Japonais : niveau intermédiaire. Capable de tenir une conversation simple et de jouer une scène.
- Allemand : notions de base. Capable d'interpréter un texte court.

TÉLÉVISION

Année	Titre	Format	Réalisation / Production	Rôle / Lieu / Sélection
2025	Été 36	Série TV	Réalisé par Fred Garson - Production Quad Drama - Diffusion TF1	Rôle : le patron membre du CGPF

FILMS

Année	Titre	Format	Réalisation / Production	Rôle / Lieu / Sélection
2026	Les veilleurs	Court métrage (pré-production)	Écrit et réalisé par Thomas Blanchy	Rôle principal : le protagoniste - Monaco, Provence
2024	Bis (Dernier caprice)	Court métrage (post-production)	Écrit et réalisé par Jérémie Laurent - Produit par TV Monaco	Second rôle : le trompettiste - Opéra Garnier, Monaco
2022	Orbital	Court métrage (post-production)	Écrit et réalisé par Hashem Al-Ghaili	Second rôle : le voyageur spatial - Berlin
2021	Les fenêtres	Court métrage	Écrit et réalisé par Nicolas Depetris & Chikako Kiyohara	Rôle principal : Camille, le peintre - Berlin
2019	Symbiotic	Long métrage	Écrit et réalisé par Juan Vargas	Second rôle : designer & signer - Berlin
2019	Simulation	Court métrage	Écrit et réalisé par Hashem Al-Ghaili	Second rôle : un alien - Berlin
2019	Letter to the Idol	Court métrage	Écrit et réalisé par Kamiliya Teklè Çizaitè	Rôle principal : l'écrivain - Berlin
2019	Siberian Courier	Court métrage (post-production)	Écrit et réalisé par Nicolas Depetris & Chikako Kiyohara	Rôle principal : le coursier - France, Russie, Mongolie, Chine, Japon
2019	Vive l'amour	Court métrage	Écrit et réalisé par Cadenza Zhao	Second rôle : Vincent - Berlin
2019	Hansel meets Gretel	Court métrage	Écrit et réalisé par Mohamed Farahat	Second rôle : Alex, le dealer - Berlin
2017	Monsieur Kitsune	Court métrage	Écrit et réalisé par Nicolas Depetris & Chikako Kiyohara	Rôle principal - Fukuoka, Japon → Demi-finaliste, German United Film Festival 2018
2017	KUMO - Genova	Court métrage	Écrit et réalisé par Nicolas Depetris & Chikako Kiyohara	Rôle principal - Gênes, Italie → Sélection officielle, Chelsea Film Festival 2017 (New York, USA)
2017	KUMO - Taiwan	Court métrage	Écrit et réalisé par Nicolas Depetris & Chikako Kiyohara	Rôle principal - Taipei & Tainan, Taïwan
2017	KUMO - Nagasaki	Court métrage	Écrit et réalisé par Nicolas Depetris & Chikako Kiyohara	Rôle principal - Obama, Nagasaki, Japon → Sélection officielle, Mobile Film Festival (Paris) & Sacramento French Film

Année	Titre	Format	Réalisation / Production	Rôle / Lieu / Sélection
				Festival (USA)
2016	Errances	Court métrage	Écrit et réalisé par Thomas Blanchy	Rôle principal : le jeune homme - Nice, France
2012	Ascenseur	Court métrage	Écrit et réalisé par Jérémie Laurent	Rôle principal : un jeune homme enfermé dans un ascenseur - Beausoleil, France
2011	To the Unknown Soldier - Children of the Resistance	Court métrage	Réalisation : Thomas Lemoine	Second rôle : résistant - St Martin Vésubie, France → Cannes Short Film Corner 2011
2011	Fragments	Court métrage	Réalisation : Anastasio Bosio	Rôle principal : homme perdu dans les fragments de sa mémoire - Nice, Grasse, France
2011	Lineas	Court métrage	Réalisation : Yordan Chichikov	Second rôle - Paris, France
2011	The Night Dream of April	Court métrage	Réalisation : Thomas Blanchy	Rôle principal : étudiant paranoïaque - Paris, France → Cannes Short Film Corner 2011
2009	En proie	Court métrage	Réalisation : Perrine Bral	Rôle principal : enquêteur de police - Paris, France
2009	To the Unknown Soldier - Provence Landings	Court métrage	Réalisation : Thomas Lemoine	Second rôle : sergent français pendant l'Opération Dragoon - Le Dramont, France → Cannes Short Film Corner 2010 (avec Jacques Frantz - cascade)

VOIX / JEU VIDÉO

Année	Titre	Format	Réalisation / Production	Rôle / Lieu / Sélection
2026	I'M YOUR HOST	Jeu vidéo PC de déduction audio	Créé par Florian Tanant	Voix off / voix de personnage : chercheur en psychoacoustique, ancien professeur à l'Université d'Osaka

PUBLICITÉ

Année	Titre	Format	Réalisation / Production	Rôle / Lieu / Sélection
2016	NTT Docomo	Publicité / TV japonaise	Réalisé par Junichi Fujita	Second rôle : un touriste français - Karatsu, Japon

THÉÂTRE

Année	Titre	Informations	Rôle
2011	De cape et de Crocs - Château de Vaux-le-Vicomte	Texte : Ayroles & Masbou - Mise en scène : Baptiste Belleudy	Rôle : soldat espagnol / mousquetaire - Compagnie : Les Milles Chandelles
2010	De cape et de Crocs - Île-de-France	Texte : Ayroles & Masbou - Mise en scène : Baptiste Belleudy	Rôle : soldat espagnol / mousquetaire

FORMATION

- 2024-2025 : Conservatoire Régional, Lucien Rosso, Menton
- 2019 : Cours d'acting - Actors Space Berlin, technique Meisner, André Bolouri
- 2017 : Stage de cirque contemporain - Compagnie XY, Fukuoka, Japon
- 2017 : Stages de Noh & Kyogen, Fukuoka, Japon
- 2016 : Stage de Kabuki - Maître Kazutaro Nakamura, Fukuoka
- → Travail sur le mouvement et la posture féminine dans le théâtre traditionnel japonais
- 2009-2011 : Cours Jean-Laurent Cochet, Paris - Formation professionnelle de comédien
- 2004-2006 : École nationale de théâtre de Nice (TNN), France

SAVOIR-FAIRE

- Piano, trompette niveau débutant
- Peinture à l'huile, fusain, dessin, photographie
- Activité professionnelle complémentaire : peintre international, architecte à Monaco
- Accents de scène : italien, espagnol, russe
- Capacité vocale (chant)

SPORTS

- **CrossFit (3 fois par semaine), entraînement au tir à l'arme à feu au stand de Monaco, Kenpo (art martial japonais), course, maniement d'armes, cyclisme, yoga, natation**