Catherine BADET

Actrice / Comédienne

Cinéma, T.V, Théâtre contemporain-Interprète- Metteure en scène - Auteure. Paris

https://www.imdb.com/name/nm4155909/ Badet-Corniou

http://www.catherinebadet.com/

Agence AMLH

Anglais fluently – Alexa Rosewood and Giles Foreman's Class.

I can speak English and play with a middle-class London's accent.

Age apparent -45 -55 ans –





ACTUALITES 2026

Prix d'interprétation pour la saison et Nomination pour le prix de l'année au Worldfilm film Festival de Cannes.

Prix d'interprétation à l'Independent Shorts Awards de Los Angeles et au Red Movie de Reims en septembre 2025 pour le rôle d'Hanna (le tombeau des anges – Mothers) au Regal Festival de Los Angeles septembre 2025.

« Nadie nos vio partir » Série mexicaine- En anglais **–** Rôle Mme Dubois- 1 er épisode réalisé par Lucia Puenzo -Peninsula film- Netflix et Gaumont. Sortie prévue Netflix France 2025.

« Au-delà de l'amour » 1941-1944 Création théâtrale originale (théâtre et vidéos) – **Label «Mission libération» du ministère des Armée** -Auteure, metteure en scène et interprète.

« Le tombeau des anges » de Choukri Rouha – Rôle principal Hanna – Bakélite films et Fennec productions.

« Nocturne » Réalisation et écriture du scénario pour le film « Salope je t'aime » Production 18 jours. Acteur Michel Jonasz. En fin de production.

Théâtre Forum 2008-2025

A venir : Spectacle théâtre forum «Femmes actrices» créé par les habitantes du quartier les Mallassis, projet piloté par la Ville de Bagnolet avec la Cie Vega et Women Abiliy. Représentation juin 2025.

Label Actions Innovantes de l'Etablissement territorial Grand-Orly-Seine-Bièvre décerné à la Cie Vega et Catherine Badet pour la création «Villes en acte - Paroles en jeu - A voix haute ! » Spectacles de Théâtre forum sur l'égalité f/h créés et interprétés par les habitants.es de Vitry-sur-Seine, Choisy-le-Roi et Orly de 2021 à 2025.

Création *Ici t'es là* Thème de la laïcité. Association Orion. Lycée Hyères. Avec des élèves de seconde. Création d'un spectacle forum avec un groupe d'habitants de la ville d'Apt.

Projet artistique et culturel en collège 2002 à 2007. Région paca avec la Cie la Bande du Roy René de L'Ile-sur-Sorgues.

Création Théâtre forum avec les élèves de 3ème «*Et toi, comment tu vas* ?»
sur le thème de la prévention du suicide des adolescents. Collège du Mourion de Villeneuve-lez-Avignon - professeur de français M Eric Malnoy.- Collège Simone Veil -Chateaurenard. Professeur de français Mme Lasso. Collège Gérard Philippe -Avignon.
Création Pac «L'Odyssée» Collège du Mourion avec les élèves de 4ème. Professeur M Malnoy.

CINEMA & TELEVISION

« Unviécible » - Rôle principale- Lm de Martin Ziegler d'après l'œuvre « Nénuphars » de Marie-France O 'Leary. 2024
« Adieu Venus » - Long-métrage de Martin Ziegle**r.** Apax-films. Rôle de la femme. Sortie nationale fin 2021. Film primé au Festival Européen L'Europe autour de l'Europe. Paris 2022.
Campagne Web Cinéma CGR Rôle – Mère d'un adolescent. Novembre 2022.
« Joyce » - Long-métrage de Martin Ziegler. Rôle de Catherine. Apax-films. Sortie nationale 29 mai 2019.
« Contrôle » - Court-métrage du collectif BKE et Génération femmes. Rôle de Mme Varras. Région Essonne.
« Patmos **»** Lm de Martin Ziegler. Premier rôle féminin Marie-Salomé.Hélène Mottarella et Apax-Films. Sortie le 8 novembre 2017. Cinéma Le St André des Arts. Paris.
« The 15h17 to Paris **«** Silhouette de et dirigée par Clint Eastwood. Warner Bros.
« I*rresponsable* » Réalisation Stephen Cafiero. Série Production OCS. Rôle de Mme Cahen.
« *Une histoire, une urgence* « Rôle principal. Réalisation Philippe Dajoux
« Un bon commerçant » Réalisateur Olivier Abbou. TFI Rôle principal Juliette.
« L'Ascension » Réalisateur Olivier Chapelle. Tf1 Rôle Anna.
« Roman noir » Réalisateur Vincent Calvet. Rôle d'Hélène. France 3. –
« The Seven Sisters » long-métrage, 90 minutes, noir et blanc et couleur, sortie automne 2013 production Apax-films, un film de Martin Ziegler. Rôle de Madeleine. –
« Un vrai travail » C.m de Louise Dautheribes MC kerl. Rôle La femme. –
« Matriarche »1 er Prix d'interprétation rôle-titre. Festival de Bischheim oct. 2012 et nominée meilleure actrice au Festival de New- York Nyciff. C.M de Guillaume Pierret. Indemne et Heska Productions.
« 216 mois « C.mde Valentin et Frédéric Potier. Rôle de Mme Tidman aux côtés d'Ana Girardot. Solab productions. Canal+.
Mains armées Lm de Pierre Jolivet. La mère d'Hector. 2.4.7. Films.
2011 - *He Can Delve in Hearts* Clip de João Paulo Simões. Matt Howden.

PHOTOGRAPHIE :

Modèle photo à l'école des Beaux-arts. Paris.
Campagne publicitaire S.N.C.F. Grands voyageurs.

THEÂTRE • AUTEURE- INTERPRETE.

« Le Chant de l'arbre ». Comédienne, auteure et metteure en scène. Cie Vega et AK9 Production. Théâtre de la Madeleine de Troyes. Mars 2023.
« Sois-belle et tais-toi ! » Création, mise en scène. Cie Vega ; Nouveau Gare au théâtre 2022.Vitry-Sur-Seine.
« A voix haute ! » Théâtre forum - Metteure en scène et comédienne- Cie Vega- Théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi. Val de Marne. 2022- 2023.
« Théâtre forum parentalité » Mise en scène et écriture. Cs Balzac Vitry-Sur- Scène. 2021
« Incarnation » Dramaturgie plurielle. Th de La Reine Blanche. Paris, Auteure et interprète.2009

THEÂTRE •- interprète

« 42 Variations sur le thème de l'attente » de Rémi Checchetto pièce théâtre contemporain. Représentations 18 et 19 janvier 2018 au Théâtre des Carmes. Soutenu par l'ISTS d'Avignon
2010 *Deadline* -Création collective Festival de « L'OH » 2010 à Créteil. C. Général du Val de Marne.

2009 *Incarnation*. Dramaturgie plurielle. Th de La Reine Blanche. Paris
2005 - *2035 des routes* Spectacle en voiture. Festivals d'Avignon, Aurillac, Nancy, Nevers Les petites
2014-Travail expérimental avec Alain Héril. Indigo.
2009/2013 : *Feuerbach* de T. Dorst. Rôle de la femme. Mise en scène Stéphane Daurat. Théâtre de Sarah. à l'espace « Le Silo » à Montoir. M.J.C Villebon sur Yvette. Comédie Nation. Paris.
2005 *La parade sauvage*, poèmes d'Arthur Rimbaud. Mise en scène A. Héril. Charleville Mézières. Conseil général des Ardennes.
2004 *Le petit René* Cabaret chanté. Cie La Bande du Roy René. Théâtre de l'Astrolabe. Sorgues
2003 *La part de l'ombre* monologue- texte *La folie la plus sûre* de Philippe de Boissy. Mise en scène A. Héril. Pénitents Blancs. Co- production I.S.T.S Avignon.
2002 *Déposez votre veste* de V.Delestaing. Rôle de Mme Charleroi. Cie Comédie du sud.
Festival d'Avignon. 2001-
Spectacle de rue pour Amnesty International. L'Isle sur Sorgues.
1998 *Veillée funèbre* de Yasushi Inoué- Mise en scène A. Héril Centre culturel Corbeil-Essonnes.
1997 *Sonnets* de Shakespeare. Spectacle d'appartement- Centre culturel d'Athis-Mons.
1992 *Les jeux de l'amour et du hasard* de Marivaux. Rôle de Sylvia. Mise en scène M.Débonno .Cie Théâtre de la forêt- C.C St Michel sur orge.
1987 *Antigone* de Sophocle. Rôle d'Antigone- mise en scène T. Berger. St Michel /Orge.
1986 *Dommage qu'elle soit une putain* de John Ford- Rôle d'Annabella. A. Héril. Grigny

ETUDES et formations :
Formation théâtre forum en 2000 au Théâtre de l'Opprimé. Adriana Ciliberti et Joêl Anderson.
Sciences Humaines Cliniques. Paris VII -V. CONSERVATOIRE REGIONAL D'ART DRAMATIQUE.IDF.