Robin MONNIER

Comédien



📍 Paris
👨‍🦲Représenté par Michaël Leho - Agence AMLH
🎥 Bande démo: lien | Présentation: lien
📸 Instagram: @robinmonniers

Profil: 25-40 ans
1m82 / 69 kg
Cheveux brun / Yeux verts

Formation
2026 - 2027, Studio Azot, formation aux techniques Meisner et M.Chekhov
2024 - 2026, Cours de théâtre *Cochet-Delavène*
Professeur: Pierre Delavène
Personnages travaillés: Ruy Blas; Trivelin (La Double Inconstance); Octave (Les Caprices de Marianne); Eraste (Les Facheux); Le Fils (La Mère, de Florian Zeller); Le Père (Love & Money, de Dennis Kelly); Perdican (On ne badine pas avec l'amour)
2024 - 2026, Improvisation théâtrale *Les Dopaminés*

Court-métrages
2026, DOUÉ MALGRÉ LUI, Elyssa Roux (rôle principal)
2026, LA MEMOIRE DES AUTRES, Anouk Naura (rôle principal)
2026, TRANSITION, Hector Broyer (rôle principal)
2026, ZERORISK, Simon Bertrand (rôle principal)
2026, JESUS: AN ANTI-VIRUS, Joseph Varaparasatham (rôle principal)
2026, CECI N'EST PAS LE REFLET D'UN DE MES RÊVES, Enzo Meron (rôle principal)
2026, LYSSA, Mathys Le Gallo (rôle principal)
2026, LE PROCÈS DES CORPS, Tom Flajolet (rôle secondaire)
2025, ZIK MACHINE, Tiphaine Aubert (rôle principal)

Long-métrages
2026, ISAURE, Cheyenne Caron (rôle secondaire)
2026, STARS, Luis Silva (rôle secondaire)
2026, JE SUIS WOKE, Julius-Amédée Laou (rôle secondaire)
2026, FANTOMAS, Frédéric Tellier (silhouette parlante)
2025, IL ÉTAIT UNE FOIS LE PRINTEMPS, Cheyenne Caron (silhouette parlante)

Théâtre
2024 - 2026, Théâtre d'impro en cabaret (tous les 2-3 mois) avec Les Dopaminés
2026, LOVE & MONEY (mise en scène collective), salle Jean Renoir à Bois-Colombes
2026, SOUS CONTROLE (création collective), Théâtre le Métropole
2025, BAS LES MASQUES (création collective), Théâtre le Métropole

Compétences
Musique: Clarinette (10 ans en conservatoire), Batterie
Sports: Surf, Tennis, Golf, Natation, Cyclisme, Course, Ski
Langues: Anglais (bilingue), Italien (Bon) et Portugais (Bon) | **Permis:** Voiture (B)